



Teilnahmegebühr

Externe aktive Teilnehmer: 200 € pro Kurs

Externe passive Teilnehmer: 20 € pro Halbtage

(Anmeldung vor Ort tägl. bis 9:45 Uhr)

Studierende der HMT: 30 €

Anmeldung bei

Uwe Gelowik

Hochschule für Musik und Theater Hannover

Emmichplatz 1

30175 Hannover

Raum: Z 04

Telefon: +49 (0)511 3100-261

Telefax: +49 (0)511 3100-362

uwe.gelowik@hmt-hannover.de

Weitere Informationen

www.hmt-hannover.de/de/veranstaltungen/meisterkurse-und-workshops/



Hochschule
für Musik und Theater
Hannover

Meisterkurse

Gesang & Oper, Studienjahr 2009/2010

OPER

2009/2010

**24. Oktober 2009
10 bis 13 Uhr**

Barbara Bonney, Sopran

Für Zuschauer öffentlicher Meisterkurs

Barbara Bonney gilt als überragende Künstlerin für Konzerte und Liederabende und gehört zu den wunderbarsten Mozart-Interpretinnen ihrer Generation.

**6. und 7. November 2009
sowie 20. bis 22. November 2009**

Marie-Paule Hallard

Französische Diktion für Sänger

Marie-Paule Hallard ist Gesangspädagogin und Stimmbildnerin, ihre Arbeitsschwerpunkte sind die französische Liedkunst und Sprachlehre.
Anmeldeschluss 16. Oktober 2009

8. bis 11. Januar 2010

Anne Le Bozec

Französische Liedgestaltung

Anne Le Bozec ist eine bekannte Pianistin. International ist sie als Solistin und Liedpartnerin bekannt und geschätzt. Sie ist Gründerin der ersten deutschen Liedklasse für französische Musik.
Anmeldeschluss 18. Dezember 2009



2010

26. bis 28. Februar 2010

Moia Grossmann

Raumgefühl und Körpertonus

Moia Grossmann ist Atem- und Bewegungstherapeutin. In ihrer Züricher Praxis betreut sie zahlreiche Schauspieler/innen und Sänger/innen. Zusätzlich ist sie Dozentin für Psychotonik.

Anmeldeschluss 5. Februar 2010

8. bis 11. April 2010

Hakan Hagegard, Bariton

Meisterkurs Gesang

Hakan Hagegard hat an Opernhäusern in London, Sydney, Wien und Mailand gesungen. Der schwedische Bariton ist seit fast 30 Jahren Hofsänger von Karl Gustav von Schweden.

Anmeldeschluss 18. März 2010

27. bis 30. Mai 2010

Peter Berne

Belcanto Aufführungspraxis

Peter Berne ist ein gefragter Operndirigent und Musikpädagoge. Er gibt Meisterkurse in London, Salzburg, Berlin und Oslo. Besonders bekannt wurde Berne für sein Engagement bei der Rolleninterpretation der Sänger.

Anmeldeschluss 6. Mai 2010

