



## Bachelorstudiengang JazzRockPop (B.Mus.)

### Informationen für Studienbewerberinnen oder Studienbewerber

Der Bachelorstudiengang startet erstmalig zum Wintersemester 2009/2010.  
Eine Aufnahme kann nur in das **1. Fachsemester** erfolgen.

### Antrag auf Zulassung zur Aufnahmeprüfung (Feststellungsverfahren)

einzureichen sind:

- Anmeldevordruck der Hochschule
- Lebenslauf mit Ausführungen zur musikalischen Vorbildung
- 3 Passfotos
- Kopie des Schulabschlusszeugnisses
- ggf. Zeugnisse über die vorangegangene musikalische Ausbildung

**Ausländische Studienbewerber** müssen neben ihrer künstlerischen Qualifikation die für das Studium **erforderlichen Sprachkenntnisse** nachweisen. Die Hochschule für Musik und Theater Hannover verlangt die **TestDaF Prüfung (TDN) Niveaustufe 3** (siehe unter: [www.testdaf.de](http://www.testdaf.de)). Der Nachweis muss mit der Anmeldung zur Aufnahmeprüfung vorgelegt oder zur Aufnahmeprüfung mitgebracht werden.

**Bewerbungsschluss:** 15.April (Ausschlussfrist)

Das Feststellungsverfahren findet im Juni statt,  
die Immatrikulation wird zum Wintersemester vorgenommen.

### Anforderungen in der Aufnahmeprüfung (Feststellungsverfahren) :

#### 1. Instrumentales Hauptfach

##### 1.1 JazzRockPop

Vorspiel von zwei vorbereiteten Stücken (ein schnelles und ein langsames Stück) aus verschiedenen Stilbereichen des Jazz, Rock, Pop mit Improvisation; Vom-Blatt-Spiel, z. B. einer Satzstimme. Schlagzeuger, die Mallets oder Latin Percussion spielen wollen, werden gebeten, dies vorher mitzuteilen, damit Instrumente bereitgestellt werden können.

Das Vorspiel im instrumentalen Hauptfach (Jazz-, Rockteil) wird von einer Combo der Hochschule begleitet. Begleitungsinstrumente bei Bläsern und Vokalisten: p, b, dr; bei den Instrumenten Gitarre und Klavier: b, dr; Schlagzeug: p, b; Bass: p, dr. **Entsprechendes Notenmaterial ist mitzubringen.**

Bewerber mit angestrebtem Rock/Pop-Schwerpunkt können bei einem der vorzutragenden Stücke ein selbstproduziertes Playback benutzen.

##### 1.2 Klassik

Vorspiel eines studierten Werkes (evtl. Auszug) aus dem Barock, der Klassik oder der Romantik. Im Fach Gesang steht ein Begleiter (Klavier) zur Verfügung.

#### 2. Instrumentales Nebenfach

(grundsätzlich Klavier; Gitarristen können, Pianisten müssen ein anderes Instrument wählen)  
Zu spielen ist ein vorbereitetes leichtes Stück aus dem Jazz- oder Rock- oder Popbereich. **Für Gitarristen und Pianisten entfällt das Vorspiel im instrumentalen Begleitfach.**

Schriftliche Prüfung (Klausur) in Musiktheorie (Tonsatz/Gehörbildung) Dauer: 1 Stunde (Musterklausur kann angefordert werden) : Ein einstimmiges rhythmisch-melodisches Diktat, ein zweistimmiges rhythmisch-melodisches Diktat, Akkorderkennung, Aufgaben zur Literaturkenntnis anhand gegebener Tonbeispiele.

Mündliche Prüfung (10 Minuten): Hören, Nachsingen und Bestimmen von Intervallen, kurzen Tonfolgen, Dreiklängen und anderen einfachen Akkorden. Rhythmen nachklopfen und bestimmen, Tonveränderungen in Mehrklängen erkennen; Bestimmen von melodischen Phrasen und einfachen bis mittelschweren Akkorden und Akkordverbindungen aus verschiedenen Stilbereichen von Jazz, Rock und Pop. Fragen zum musikalischen Allgemeinverständnis, bezogen auf die vorgespielte Instrumentalliteratur der verschiedenen Stilbereiche.

Das **Ergebnis der Aufnahmeprüfung** wird den Bewerberinnen oder den Bewerbern, die im ersten und zweiten Prüfungsabschnitt geprüft wurden, schriftlich mitgeteilt.

## **Studienfächer**

### **Instrumentales Hauptfach:**

Klavier (einschließlich Keyboards), Saxophon, Trompete, Posaune, E-Gitarre, Kontrabass, E-Bass, Schlagzeug, Violine, Gesang.

### **Instrumentales Nebenfach:**

Bei den instrumentalen Hauptfächern Klavier (einschließlich Keyboards) und Gitarre: Kontrabass, Elektrobass, Saxophon, Trompete, Posaune, Gesang oder Schlagzeug (einschl. Percussion und Mallets), Violine.

Bei den Hauptfächern Saxophon, Trompete, Posaune, Kontrabass, Elektrobass und Schlagzeug, Violine und Gesang: Klavier (einschließlich Keyboards).  
Musiktheorie, Komposition/Arrangement, Musikwissenschaft, Didaktik/Methodik

### **Weitere Fächer (Auswahl):**

Musiktheorie, Arrangement/Komposition/Songwriting; Musikwissenschaft; Didaktik/Methodik u.a.

### **Aufbau des Studiums:**

Nach dem Grundstudium (1. – 4. Sem.) besteht bei nachgewiesener Eignung die Wahlmöglichkeit zwischen den Studienrichtungen BA/JRP Education und BA/JRP Performing (für Performing ist die sehr gute Benotung im Hauptfach, bzw. beim angestrebten Hauptfach Komposition, im Theoriebereich Voraussetzung).

Nähere Informationen bieten die Studienpläne, die unter [www.jrp.hmt-hannover.de](http://www.jrp.hmt-hannover.de) einsehbar sind.

## **Kosten**

Zusätzlich zu den Rückmeldebeiträgen wird von Studierenden ein Studienbeitrag in Höhe von 500 Euro pro Semester erhoben (siehe unter [www.studienbeitraege.niedersachsen.de](http://www.studienbeitraege.niedersachsen.de)).

Studierende haben einen Anspruch auf Gewährung eines einkommensunabhängigen, zinsgünstigen Studienbeitragsdarlehens (siehe unter [www.nbank.de](http://www.nbank.de)).

Es besteht ggf. die Möglichkeit, Leistungen nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (BAföG) in Anspruch zu nehmen. Für Immatrikulierte der Hochschule für Musik und Theater Hannover ist das Studentenwerk Hannover, Abteilung Ausbildungsförderung, Callinstr. 30 a, 30167 Hannover, zuständig. Anträge gelten in der Regel für 1 Jahr und müssen für die folgenden Semester neu gestellt werden (siehe auch: [www.studentenwerk-hannover.de](http://www.studentenwerk-hannover.de)).

Fragen bezüglich der Aufnahmeprüfung stellen Sie bitte im JRP-Büro bei Frau Langer-Paradies  
e-mail: [gudrun.langer-paradies@hmt-hannover.de](mailto:gudrun.langer-paradies@hmt-hannover.de)  
Tel. 0511 3100-347